**Внимание! Учащиеся и родители! Для вас предлагаются темы и домашние задания для выполнения, а также материал для прослушивания. Выполненное домашнее задание вы должны отправить мне удобным для вас способом лично через оговоренный контакт. Успехов в выполнении!**

**Предпрофессиональная программа «Хоровое пение».**

**Дистанционное обучение на период с 06.04 по 30.04. 2020 г.**

**преподавателя Петровичевой Ирины Игоревны**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Расписание** | **Форма работы** | **Тема урока** | **Домашнее задание (для музыкантов и художников)** | **Ссылки на видео и аудио файлы для просмотра и прослушивания** |
| **Группа** | **Время** |
| **06.04.2020** | **Хор 18 (А)****Хор 18 (А)** **Хор 18 (Б)** | **9:50-10:30****10:45-11:25****15:00-16:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK | Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении. | Повторение пройденного материала. Игра и пение произведений: М. Парцхаладзе «Плачет киска», А. Калинников «Киска». | <https://www.youtube.com/watch?v=UFugKJvO4b0> |
| **Сольф. 18(А)**  | **16:15-17:00** | Тональности без знаков до мажор и ля минор. | Повторение пройденного материала. «Сказка про ноты» повторить, сделать рисунок. Гамма До мажор играть и петь. | <https://www.youtube.com/watch?v=YN6hTVq5ZS4><https://www.youtube.com/watch?v=iuJzBfai-eY> |
| **Ритмика 18(А)** | **17:05-17:50** | Сольмизация мелодий в размере 2/4 и 3/4. | Повторение пройденного материала. Загадки дедушки метронома (раздаточный материал). Закрепление перехода между длительностями, упражнения в тетради по раздаточному материалу. | Длительность нот и их названия <https://www.youtube.com/watch?v=K4KN3zpbQHI>Длительности нот <https://www.youtube.com/watch?v=x4m6gPeddyc> |
| **Слуш.Муз.18(А)** | **17:55-18:40** | Времена года, образы природы в музыке. Весна. | м/ф «Весенние мелодии» на музыку П. Чайковского. С. Рахманинов «Вешние воды», Вивальди «Времена года.Весна». | Вивальди «Времена года. Весна» <https://www.youtube.com/watch?v=b9aI4mfHnZw>м/ф «Весенние мелодии» <https://www.youtube.com/watch?v=whI_rC9PrhU>Образы природы в музыке П. И. Чайковсого <https://www.youtube.com/watch?v=LI7-Bl3Bz14>С. Рахманинов «Вешние воды» <https://www.youtube.com/watch?v=utX-_RBvK7w><https://www.youtube.com/watch?v=OJ9fZHcuyXk> |
| **08.04.2020** | **Хор 18 (Б)****Хор 18 (Б)** **Хор 18 (А)** | **9:50-10:30****10:45-11:25****15:00-16:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK | Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении. | Повторение пройденного материала. Игра и пение произведений: В. Серебренников «Семь моих цветных карандашей», Г. Струве «Пёстрый колпачок» (по партиям). | Семь карандашей <https://www.youtube.com/watch?v=w_BK2uwKHiA>Колпачок <https://www.youtube.com/watch?v=wF4KxtUtqMc> |
| **Сольф. 18(Б)**  | **16:15-17:00** | Тональности без знаков до мажор и ля минор. | Повторение пройденного материала. «Сказка про ноты» повторить, сделать рисунок. Гамма До мажор играть и петь. | <https://www.youtube.com/watch?v=YN6hTVq5ZS4><https://www.youtube.com/watch?v=iuJzBfai-eY> |
| **Ритмика 18(Б)** | **17:05-17:50** | Сольмизация мелодий в размере 2/4 и 3/4. | Повторение пройденного материала. Загадки дедушки метронома (раздаточный материал). Закрепление перехода между длительностями, упражнения в тетради по раздаточному материалу. | Длительность нот и их названия <https://www.youtube.com/watch?v=K4KN3zpbQHI>Длительности нот <https://www.youtube.com/watch?v=x4m6gPeddyc> |
| **Слуш.Муз.18(Б)** | **17:55-18:40** | Времена года, образы природы в музыке. Весна. | м/ф «Весенние мелодии» на музыку П. Чайковского. С. Рахманинов «Вешние воды», Вивальди «Времена года. Весна». | Вивальди «Времена года. Весна» <https://www.youtube.com/watch?v=b9aI4mfHnZw>м/ф «Весенние мелодии» <https://www.youtube.com/watch?v=whI_rC9PrhU>Образы природы в музыке П. И. Чайковсого <https://www.youtube.com/watch?v=LI7-Bl3Bz14>С. Рахманинов «Вешние воды» <https://www.youtube.com/watch?v=utX-_RBvK7w><https://www.youtube.com/watch?v=OJ9fZHcuyXk> |
| **09.04.2020** | **Хор 58** | **8:00-9:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK | Знакомство с новыми произведениями. | Разбор произведения. Игра и пение произведения: Л. Марченко «Каникулы». | <https://www.youtube.com/watch?v=2ZATvWhgfRw> |
| **Ансамбль 58** | **9:15-9:45** | Закрепление пройденного материала. | Повторение произведения. Игра и пение произведения: Поппури военных песен. | **-** |
| **Хор 28** | **12:45-13:55** | Знакомство с новыми произведениями. | Игра и пение произведения: Л. Разбор произведения. Марченко «Каникулы». | <https://www.youtube.com/watch?v=2ZATvWhgfRw> |
| **Хор 18** | **14:00-15:10** | Знакомство с новыми произведениями. | Разбор произведения. Игра и пение произведений: М. Парцхаладзе «Плачет киска», А. Калинников «Киска». | <https://www.youtube.com/watch?v=UFugKJvO4b0> |
| **Хор 38, 48****Хор 38, 48** | **15:15-16:25****16:30-17:40** | Знакомство с новыми произведениями. | Разбор произведения. Игра и пение произведения: Л. Марченко «Каникулы». | <https://www.youtube.com/watch?v=2ZATvWhgfRw> |
| **Хор 18** | **17:45-18:55** | Знакомство с новыми произведениями. | Разбор произведения. Игра и пение произведений: М. Парцхаладзе «Плачет киска», А. Калинников «Киска». | <https://www.youtube.com/watch?v=UFugKJvO4b0> |
| **Хор 58** | **8:00-9:10** | Знакомство с новыми произведениями. | Разбор произведения. Игра и пение произведения: Л. Марченко «Каникулы». | <https://www.youtube.com/watch?v=2ZATvWhgfRw> |
| **11.04.2020** | **Хор 18****Хор 18** | **8:20-9:30****10:25-11:35** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK | Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении. Отработка двухголосного пения. | Повторение произведений. Игра и пение произведений: В. Серебренников «Семь моих цветных карандашей», Г. Струве «Пёстрый колпачок». | Семь карандашей <https://www.youtube.com/watch?v=w_BK2uwKHiA>Колпачок <https://www.youtube.com/watch?v=wF4KxtUtqMc> |
| **Хор 28** | **11:40-12:50** | Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении.Отработка двухголосного пения. | Разбор произведения. Игра и пение произведения: В. Семёнов «Тихая песенка». | <https://www.youtube.com/watch?v=-8p5hy0AWPE> |
| **Хор 58****Хор 58** | **13:40-14:25****14:30-15:40** | Патриотическое воспитание детей посредством знакомства и исполнения патриотических произведений. | Разбор произведения. Игра и пение произведения, солльфеджируя: Г. Струве «Матерям погибших героев». | <https://www.youtube.com/watch?v=5MkjPkuK570> |
| **Хор 48****Хор 38** | **15:45-16:55****17:00-18:10** |
| **13.04.2020** | **Хор 18 (А)****Хор 18 (А)** **Хор 18 (Б)** | **9:50-10:30****10:45-11:25****15:00-16:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK | Знакомство с патриотическими произведениями: С.Никитин «Песня о маленьком трубаче», В. Кожухин «Мы родиной зовём». | Игра произведения, сольфеджируя: В. Кожухин «Мы родиной зовём». | Трубач <https://www.youtube.com/watch?v=XnyIqvJJ6Yc>Родина <https://www.youtube.com/watch?v=bXKsd-fByJo> |
| **Сольф. 18(А)**  | **16:15-17:00** | Объяснение нового материала. Затакт. | Упражнения по теме (высланный материал). | <https://www.youtube.com/watch?v=xgivkzTonuY> |
| **Ритмика 18(А)** | **17:05-17:50** | Объяснение нового материала. Затакт четверть, две восьмые в размере ¾. | Сольмизация мелодий с затактом (высланный материал). | - |
| **Слуш.Муз.18(А)** | **17:55-18:40** | Времена года, образы природы в музыке. Лето. | Творческое задание. Картины лета. А. Лядов «Волшебное озеро». П. Чайковский Баркаролла, Вивальди «Времена года. Лето». | Волшебное озеро<https://www.youtube.com/watch?v=l2_4sWbfIrI>Баркаролла<https://www.youtube.com/watch?v=rwF4Hg_NYZs>Вивальди «Времена года. Лето». <https://www.youtube.com/watch?v=6lT8it3eQls> |
| **15.04.2020** | **Хор 18 (Б)****Хор 18 (Б)** **Хор 18 (А)** | **9:50-10:30****10:45-11:25****15:00-16:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK | Знакомство с новыми произведениями. | Разбор нотного материала. Игра и пение произведений, сольфеджируя: Е. Крылаов «Лягушачья ламбада», И. С. Бах «За рекою старый дом». | Ламбада <https://www.youtube.com/watch?v=yVmyqk2bpNo>Старый дом <https://www.youtube.com/watch?v=-0-7DehNqHw> |
| **Сольф. 18(Б)**  | **16:15-17:00** | Объяснение нового материала. Затакт. | Упражнения по теме (высланный материал). | <https://www.youtube.com/watch?v=xgivkzTonuY> |
| **Ритмика 18(Б)** | **17:05-17:50** | Объяснение нового материала. Затакт четверть, две восьмые в размере ¾. | Сольмизация мелодий с затактом (высланный материал). | - |
|  | **Слуш.Муз.18(Б)** | **17:55-18:40** |  | Времена года, образы природы в музыке. Лето. | Творческое задание. Картины лета. А. Лядов «Волшебное озеро». П. Чайковский Баркаролла, Вивальди «Времена года. Лето». | Волшебное озеро<https://www.youtube.com/watch?v=l2_4sWbfIrI>Баркаролла<https://www.youtube.com/watch?v=rwF4Hg_NYZs>Вивальди «Времена года. Лето». <https://www.youtube.com/watch?v=6lT8it3eQls> |
| **16.04.2020** | **Хор 58** | **8:00-9:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK | Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении. | Закрепление пройденного материала, работа над ошибками. | **-** |
| **Ансамбль 58** | **9:15-9:45** | Средства музыкальной выразительности в хоровом исполнении. | Разбор, игра и пение произведений И. Хрисианиди «Льётся музыка», И. Дунаевский «Весна идёт». | Льётся музыка <https://www.youtube.com/watch?v=QNiywct0-Pk>Весна идёт<https://www.youtube.com/watch?v=PzCIxh5BMMA> |
| **Хор 28** | **12:45-13:55** | Патриотическое воспитание детей посредством знакомства и исполнения патриотических произведений. | Разбор произведения. Игра и пение произведения: Е. Плотникова «О той весне». | <https://www.youtube.com/watch?v=MFOVwgqdvNc&list=RDMFOVwgqdvNc&start_radio=1> |
| **Хор 18** | **14:00-15:10** | Средства музыкальной выразительности и патриотические произведения в хоровом искусстве. | Повторение произведений. Игра и пение произведений: В. Кожухин «Мы родиной зовём», С.Никитин «Песня о маленьком трубаче». | Родина <https://www.youtube.com/watch?v=bXKsd-fByJo>Трубач <https://www.youtube.com/watch?v=XnyIqvJJ6Yc> |
| **Хор 38, 48****Хор 38, 48** | **15:15-16:25****16:30-17:40** | Патриотическое воспитание детей посредством знакомства и исполнения патриотических произведений. | Игра и пение произведения: Е.Плотникова «О той весне». | <https://www.youtube.com/watch?v=MFOVwgqdvNc&list=RDMFOVwgqdvNc&start_radio=1> |
| **Хор 18** | **17:45-18:55** | Средства музыкальной выразительности и партиотические произведения в хоровом искусстве. | Повторение произведений. Игра и пение произведений: В. Кожухин «Мы родиной зовём», С.Никитин «Песня о маленьком трубаче». | Родина <https://www.youtube.com/watch?v=bXKsd-fByJo>Трубач <https://www.youtube.com/watch?v=XnyIqvJJ6Yc> |
| **18.04.2020г** | **Хор 18****Хор 18** | **8:20-9:30****10:25-11:35** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK | Знакомство с новыми произведениями. | Разбор произведений. Игра и пение произведений: Е. Крылаов «Лягушачья ламбада», И. С. Бах «За рекою старый дом». | Ламбада <https://www.youtube.com/watch?v=yVmyqk2bpNo>Старый дом <https://www.youtube.com/watch?v=-0-7DehNqHw> |
| **Хор 28** | **11:40-12:50** | Средства музыкальной выразительности и патриотические произведения в хоровом искусстве. | Закрепление материала, работа над ошибками. | **-** |
| **Хор 58****Хор 58** | **13:40-14:25****14:30-15:40** | Средства музыкальной выразительности и патриотические произведения в хоровом искусстве. | Закрепление материала, работа над ошибками. | **-** |
| **Хор 48****Хор 38** | **15:45-16:55****17:00-18:10** | Средства музыкальной выразительности и патриотические произведения в хоровом искусстве. | Закрепление материала, работа над ошибками. | **-** |
| **20.04.2020** | **Хор 18 (А)****Хор 18 (А)** **Хор 18 (Б)** | **9:50-10:30****10:45-11:25****15:00-16:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK видео и аудио записи. | Тональный план, ладовая структура.Элементы двухголосия. | Обозначение простых интервалов; знакомство с видамиинтервалов и определение особенности их звучания; пениемелодических интервалов с использованием ручных знаков. | <https://www.youtube.com/watch?v=rGWQL4D27co><https://fsd.multiurok.ru/html/2018/12/31/s_5c29435aadf3e/1039634_18.png> |
| **Сольф. 18(А)**  | **16:15-17:00** | Закрепление пройденного материала и объяснение нового. Затакт. Размер 4/4. | Упражнения по теме (высланный материал). | <https://www.youtube.com/watch?v=Sm8Qk_tmEVE><https://www.youtube.com/watch?v=gF9E8XysGmc><https://www.youtube.com/watch?v=5XdaQED0OYY> |
| **Ритмика 18(А)** | **17:05-17:50** | Размер 4/4 Ритмические группы в размере 4/4. | Работа в рабочей тетради и по видеозаписям. | <https://www.youtube.com/watch?v=DZOLhMvJS_8><https://www.youtube.com/watch?v=RaqGcpjVt10><https://www.youtube.com/watch?v=jyfHS7ncda8><https://www.youtube.com/watch?v=JoKwtE0IStY> |
| **Слуш.Муз.18(А)** | **17:55-18:40** | Настроения и чувства человека в музыке. Программность. | Как раскрывается характер человека, его настроения средствами музыки. Прослушивание произведений и описание их в творческом проекте. Л. Бетховен «Весело - грустно», М. Глинка «Разлука», М. Мусоргский «Слеза», С. Рахманинов «Здесь хорошо»,И.С. Бах «Шутка», Л. Бетховен «К Элизе». | Л. Бетховен «Весело-грустно». <https://www.youtube.com/watch?v=SwIqZBfwOyc>М. Глинка «Разлука»<https://www.youtube.com/watch?v=KoyNdvesS4Y>М. Мусоргский «Слеза»<https://www.youtube.com/watch?v=AneABJXRym8> С. Рахманинов «Здесь хорошо»<https://www.youtube.com/watch?v=yHGlqq4eRKA>И.С. Бах «Шутка»<https://www.youtube.com/watch?v=3jMwspLQiB4> Л. Бетховен «К Элизе»<https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw> |
| **22.04.2020** | **Хор 18 (Б)****Хор 18 (Б)** **Хор 18 (А)** | **9:50-10:30****10:45-11:25****15:00-16:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK видео и аудио записи. | Форма и фразировка.Сольноеиансамблевоемузицирование. | Устный опрос.Фиксирование понятий «музыкальная форма», «фразировка» на произведении И. С. Бах «За рекою старый дом». | <https://www.youtube.com/watch?v=ISH_6sk3HZM>Старый дом <https://www.youtube.com/watch?v=-0-7DehNqHw> |
| **Сольф. 18(Б)**  | **16:15-17:00** | Закрепление пройденного материала и объяснение нового. Затакт. Размер 4/4. | Упражнения по теме (высланный материал). | <https://www.youtube.com/watch?v=Sm8Qk_tmEVE><https://www.youtube.com/watch?v=gF9E8XysGmc><https://www.youtube.com/watch?v=5XdaQED0OYY> |
| **Ритмика 18(Б)** | **17:05-17:50** | Размер 4/4 Ритмические группы в размере 4/4. | Работа в рабочей тетради и по видеозаписям. | <https://www.youtube.com/watch?v=DZOLhMvJS_8><https://www.youtube.com/watch?v=RaqGcpjVt10><https://www.youtube.com/watch?v=jyfHS7ncda8><https://www.youtube.com/watch?v=JoKwtE0IStY> |
| **Слуш.Муз.18(Б)** | **17:55-18:40** | Настроения и чувства человека в музыке. Программность. | Как раскрывается характер человека, его настроения средствами музыки. Прослушивание произведений и описание их в творческом проекте. Л. Бетховен «Весело - грустно», М. Глинка «Разлука», М. Мусоргский «Слеза», С. Рахманинов «Здесь хорошо»,И.С. Бах «Шутка», Л. Бетховен «К Элизе». | Л. Бетховен «Весело-грустно». <https://www.youtube.com/watch?v=SwIqZBfwOyc>М. Глинка «Разлука»<https://www.youtube.com/watch?v=KoyNdvesS4Y>М. Мусоргский «Слеза»<https://www.youtube.com/watch?v=AneABJXRym8> С. Рахманинов «Здесь хорошо»<https://www.youtube.com/watch?v=yHGlqq4eRKA>И.С. Бах «Шутка»<https://www.youtube.com/watch?v=3jMwspLQiB4> Л. Бетховен «К Элизе»<https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw> |
| **23.04.2020** | **Хор 58** | **8:00-9:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK видео и аудио записи. | Форма произведения. Фразировка. | Определение формы и фразировки, вытекающейизмузыкального и текстового содержания в произведении Г. Струве «Матерям погибших героев». | <https://www.youtube.com/watch?v=5MkjPkuK570> |
| **Ансамбль 58** | **9:15-9:45** | Форма произведения. Фразировка. | Определение формы и фразировки, вытекающейизмузыкального и текстового содержания в произведениях И. Хрисианиди «Льётся музыка», И. Дунаевский «Весна идёт». | Льётся музыка <https://www.youtube.com/watch?v=QNiywct0-Pk>Весна идёт<https://www.youtube.com/watch?v=PzCIxh5BMMA> |
| **Хор 28** | **12:45-13:55** | Форма произведения. Фразировка. | Определение формы и фразировки, вытекающейизмузыкального и текстового содержания в произведении Е. Плотниковой «О той весне». | <https://www.youtube.com/watch?v=MFOVwgqdvNc&list=RDMFOVwgqdvNc&start_radio=1> |
| **Хор 18** | **14:00-15:10** | Тональный план, ладовая структура.Элементы двухголосия. | Обозначение простых интервалов; знакомство с видамиинтервалов и определение особенности их звучания; пениемелодических интервалов с использованием ручных знаков. | <https://www.youtube.com/watch?v=rGWQL4D27co><https://fsd.multiurok.ru/html/2018/12/31/s_5c29435aadf3e/1039634_18.png> |
| **Хор 38, 48****Хор 38, 48** | **15:15-16:25****16:30-17:40** | Форма произведения. Фразировка. | Определение формы и фразировки, вытекающейизмузыкального и текстового содержания в произведении Г. Струве «Матерям погибших героев». | <https://www.youtube.com/watch?v=5MkjPkuK570> |
| **Хор 18** | **17:45-18:55** | Тональный план, ладовая структура.Элементы двухголосия. | Обозначение простых интервалов; знакомство с видамиинтервалов и определение особенности их звучания; пениемелодических интервалов с использованием ручных знаков. | <https://www.youtube.com/watch?v=rGWQL4D27co><https://fsd.multiurok.ru/html/2018/12/31/s_5c29435aadf3e/1039634_18.png> |
| **25.04.2020** | **Хор 18****Хор 18** | **8:20-9:30****10:25-11:35** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK видео и аудио записи. | Форма и фразировка.Сольноеиансамблевоемузицирование. | Устный опрос.Фиксирование понятий «музыкальная форма», «фразировка» на произведении И. С. Бах «За рекою старый дом». | <https://www.youtube.com/watch?v=ISH_6sk3HZM>Старый дом <https://www.youtube.com/watch?v=-0-7DehNqHw> |
| **Хор 28** | **11:40-12:50** | Различные виды динамики. Канон. | Совершенствование гармонического слуха. Прослушиваниеи узнавание в вокальном и инструментальном материалеканоны. | Самостоятельнаяработа. Звуковоетестирование.<https://www.youtube.com/watch?v=CHp9WB7UcaM><https://www.youtube.com/watch?v=OvPiN1TAN00><https://www.youtube.com/watch?v=uEZ5U_CVMdg> |
| **Хор 58****Хор 58** | **13:40-14:25****14:30-15:40** | Совершенствование гармонического слуха. Работа надисполнительской трактовкой. | Закрепление произведенияЕ. Плотниковой «О той весне». | <https://www.youtube.com/watch?v=MFOVwgqdvNc&list=RDMFOVwgqdvNc&start_radio=1> |
| **Хор 48****Хор 38** | **15:45-16:55****17:00-18:10** |
| **27.04.2020** | **Хор 18 (А)****Хор 18 (А)** **Хор 18 (Б)** | **9:50-10:30****10:45-11:25****15:00-16:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK видео и аудио записи. | Различные виды динамики. Канон.Знакомство с динамическими оттенками. | Звуковой тест. Творческоезадание. | <https://www.youtube.com/watch?v=CHp9WB7UcaM><https://www.youtube.com/watch?v=OvPiN1TAN00><https://www.youtube.com/watch?v=uEZ5U_CVMdg> |
| **Сольф. 18(А)**  | **16:15-17:00** | Повторение пройденного материала. | Работа над ошибками, закрепление изученного материала. | - |
| **Ритмика 18(А)** | **17:05-17:50** | Тактирование и дирижирование в размере 4/4. | Чтение ритма в размере 4/4 с тактированием и дирижированием (раздаточный материал). | <https://muz-teoretik.ru/wp-content/uploads/2016/01/dir-01.jpg> |
| **Слуш.Муз.18(А)** | **17:55-18:40** | Настроения и чувства человека в музыке. Программность. | Прослушивание произведений и описание их в творческом проекте. П. Чайковский из «Детского альбома» – «Мама», «Сладкая Греза», «Утренняя молитва», «В церкви». Р. Шуман «Веселый крестьянин», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Грезы». | П. Чайковский «Мама»<https://www.youtube.com/watch?v=JoaCVC3lT1U>«Сладкая Греза»<https://www.youtube.com/watch?v=tHAg3I7sYlI>«Утренняя молитва»<https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA> «В церкви»<https://www.youtube.com/watch?v=6N8XniYmp-Q> Р. Шуман «Веселый крестьянин»<https://www.youtube.com/watch?v=CGAu8AII1Dg> «Первая утрата»<https://www.youtube.com/watch?v=QenwKTnTaiU>«Смелый наездник»<https://www.youtube.com/watch?v=AuUvFiIdewA> «Грезы»<https://www.youtube.com/watch?v=pZp0P8zN650> |
| **29.04.2020** | **Хор 18 (Б)****Хор 18 (Б)** **Хор 18 (А)** | **9:50-10:30****10:45-11:25****15:00-16:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK видео и аудио записи. | Канон.Совершенствование гармонического слуха. | Прослушиваниеи узнавание в вокальном и инструментальном материалепроизведений канонов. | <https://www.youtube.com/watch?v=CHp9WB7UcaM>канон солнышко <https://www.youtube.com/watch?v=wlVKyDaJzU0><https://www.youtube.com/watch?v=Dy-eWKoUlZE><https://www.youtube.com/watch?v=B-bVbkNti8s> |
| **Сольф. 18(Б)**  | **16:15-17:00** | Повторение пройденного материала. | Работа над ошибками, закрепление изученного материала. | - |
| **Ритмика 18(Б)** | **17:05-17:50** | Тактирование и дирижирование в размере 4/4. | Чтение ритма в размере 4/4 с тактированием и дирижированием (раздаточный материал). | <https://muz-teoretik.ru/wp-content/uploads/2016/01/dir-01.jpg> |
|  | **Слуш.Муз.18(Б)** | **17:55-18:40** |  | Настроения и чувства человека в музыке. Программность. | Прослушивание произведений и описание их в творческом проекте. П. Чайковский из «Детского альбома» – «Мама», «Сладкая Греза», «Утренняя молитва», «В церкви». Р. Шуман «Веселый крестьянин», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Грезы». | П. Чайковский «Мама»<https://www.youtube.com/watch?v=JoaCVC3lT1U>«Сладкая Греза»<https://www.youtube.com/watch?v=tHAg3I7sYlI>«Утренняя молитва»<https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA> «В церкви»<https://www.youtube.com/watch?v=6N8XniYmp-Q> Р. Шуман «Веселый крестьянин»<https://www.youtube.com/watch?v=CGAu8AII1Dg> «Первая утрата»<https://www.youtube.com/watch?v=QenwKTnTaiU>«Смелый наездник»<https://www.youtube.com/watch?v=AuUvFiIdewA> «Грезы»<https://www.youtube.com/watch?v=pZp0P8zN650> |
| **30.04.2020** | **Хор 58** | **8:00-9:10** | Проверка домашнего задания в виде аудио/видео отчётов, письменного материала. Объяснение нового материала, выдача домашнего задания, отправка нотного, видео и аудиоматериала с помощью программ Viber, VK видео и аудио записи. | Работа над трехголосием в произведении с сопровождением | Разбор произведения А. Пахмутовой «О родине, только о родине». | <https://www.youtube.com/watch?v=vzU38hDWkis> |
| **Ансамбль 58** | **9:15-9:45** | Трехголосие с сопровождением сэлементами имитационного иподголосочного склада письма. | Разбор произведения А. Морозова «В горнице». | <https://www.youtube.com/watch?v=hpGSW-Iwxo4> |
| **Хор 28** | **12:45-13:55** | Двухголосие.Различные виды фермат. | Разбор произведения В. Мигули «Красные следопыты». | <https://www.youtube.com/watch?v=7vCghTtczdw> |
| **Хор 18** | **14:00-15:10** | Различные виды динамики. Канон.Знакомство с динамическими оттенками. | Звуковое тестирование. Творческоезадание. | <https://www.youtube.com/watch?v=CHp9WB7UcaM><https://www.youtube.com/watch?v=OvPiN1TAN00><https://www.youtube.com/watch?v=uEZ5U_CVMdg> |
| **Хор 38, 48****Хор 38, 48** | **15:15-16:25****16:30-17:40** | Начало работы с трехголосием в произведении с сопровождением.  | Разбор произведения А. Пахмутовой «О родине, только о родине». | <https://www.youtube.com/watch?v=vzU38hDWkis> |
| **Хор 18** | **17:45-18:55** | Различные виды динамики. Канон.Знакомство с динамическими оттенками. | Звуковой тестирование. Творческоезадание. | <https://www.youtube.com/watch?v=CHp9WB7UcaM><https://www.youtube.com/watch?v=OvPiN1TAN00><https://www.youtube.com/watch?v=uEZ5U_CVMdg> |